

2023 WEBTOON With ANNUAL INFOGRAPHIC



INTRO

WEBTOON With는
서비스, 정책, 기술로
창작 생태계를 지원합니다.

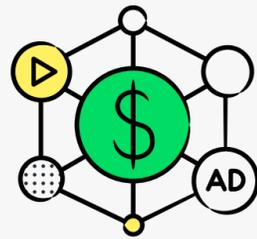
Creator Ecosystem



도전만화(웹툰), 챌린지리그(웹소설), 캔버스(Canvas), 인디즈(Indies) 및 공모전을 통해 누구나 창작에 도전할 수 있는 기회를 제공합니다.



번역, 유통, 디자인, 마케팅, 홍보에 걸쳐 콘텐츠의 글로벌 진출 및 현지화를 돕습니다.

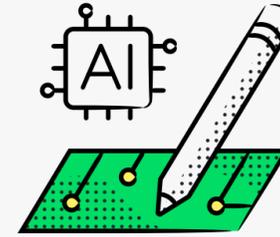


창작자가 다양한 방식으로 수익을 창출하도록 PPS(Partners Profit Share) 프로그램을 운영하고 있습니다.



창작에만 집중할 수 있도록 건강검진 지원 등 창작 외 영역까지 전방위로 지원합니다.

StoryTech



채색, 스케치, 배경 제작 등 창작 효율을 높이고 창작자에게 도움이 되는 다양한 기술을 연구합니다.



툰레이더를 중심으로 저작권 및 창작 생태계를 보호하는 기술을 연구합니다.



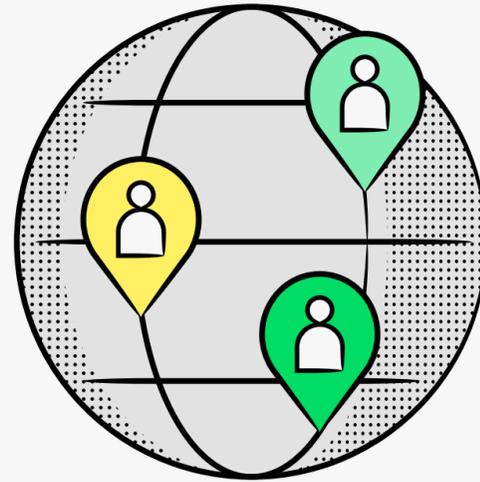
누구나 최적의 환경에서 콘텐츠를 감상할 수 있도록 작품 추천 기술과 웹툰 대체텍스트 제공 기술을 포함해 운영 안정화를 위한 다양한 기술을 연구합니다.

1 열린 창작의 기회 제공

글로벌 누적 창작자 수

9,000,000+^명

*네이버웹툰/웹소설/왓패드/문피아 통합

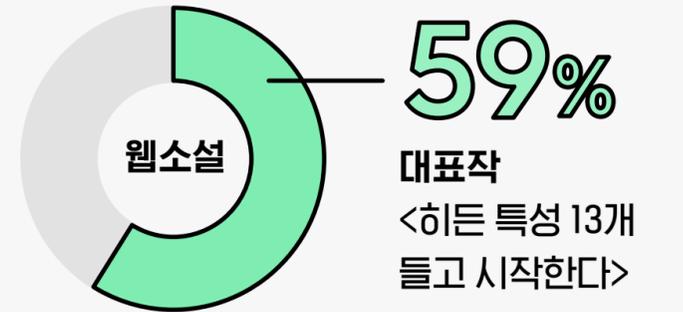
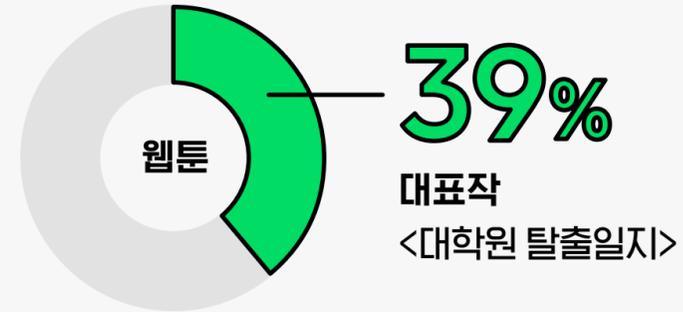


22년 공모전 참가 작품 수

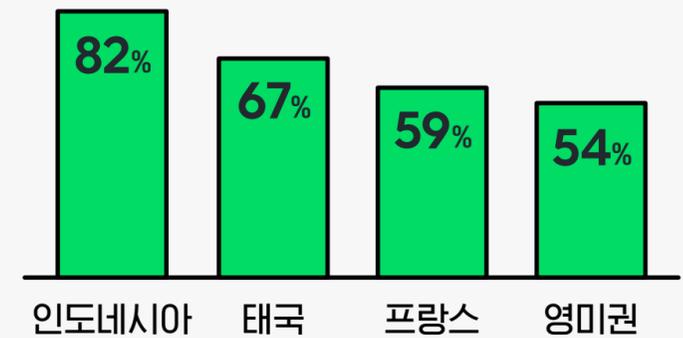
18,000+^편

*웹툰/웹소설 합산 및 글로벌 공모전 포함

22년 데뷔한 국내 정식 연재 작가 중
도전만화·공모전 출신 비중



캔버스 출신 해외 정식 연재 작가 비중



*2023년 1월 기준

역대 최연소·최연장 정식 연재 작가

18^세 ... 64^세

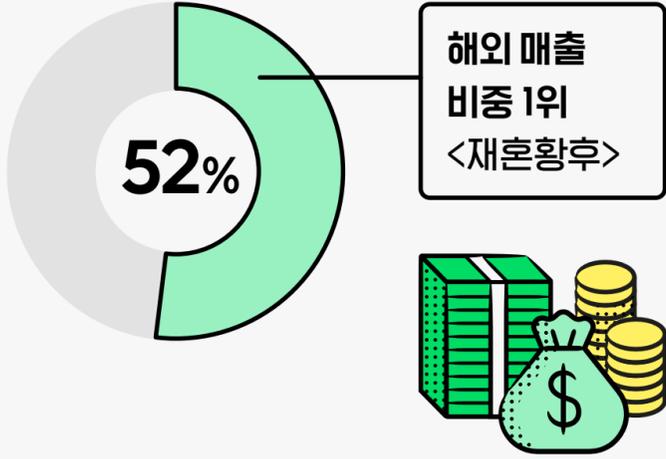
*웹툰/웹소설 통합, 국내 정식 연재 데뷔작 기준

최장기 정식 연재 웹툰

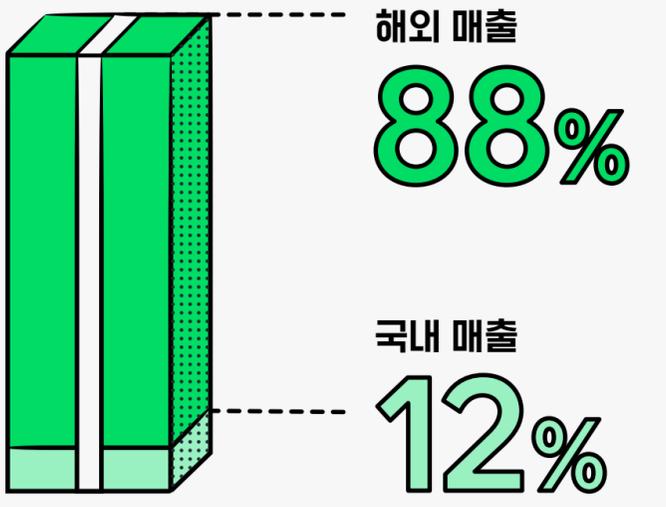


2 글로벌 진출 지원

22년 한국 정식 연재 웹툰 중 해외 매출 발생 작품 비중



<재혼황후> 22년 매출 구성



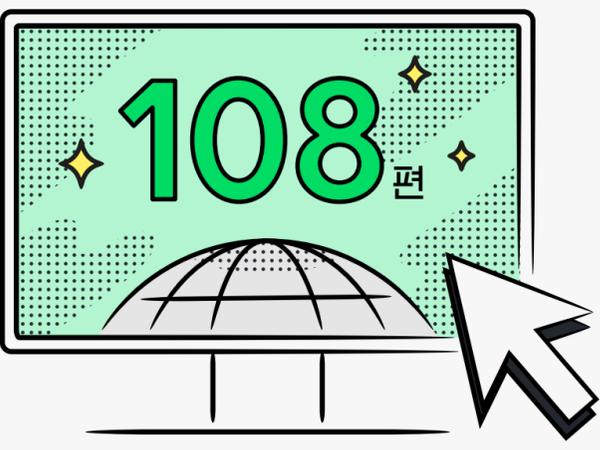
글로벌 누적 조회 수

*2015년 7월 이후 기준

10억회 이상 작품



5억회 이상 작품



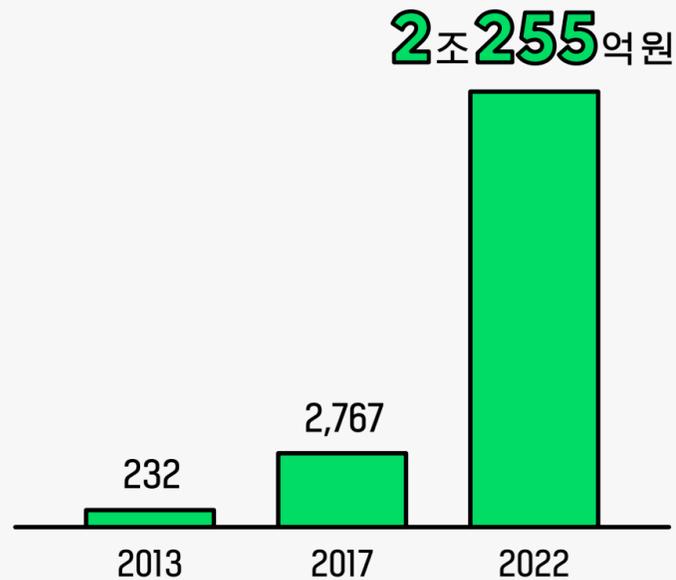
글로벌 누적 조회 수 TOP 5 작품

*2015년 7월 이후 기준

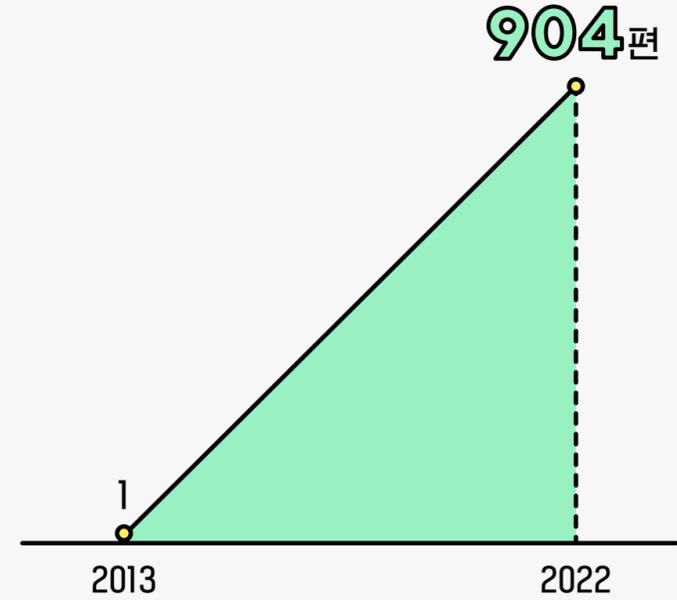


3 | 창작자 중심의 수익 모델로 안정적인 창작 환경 제공

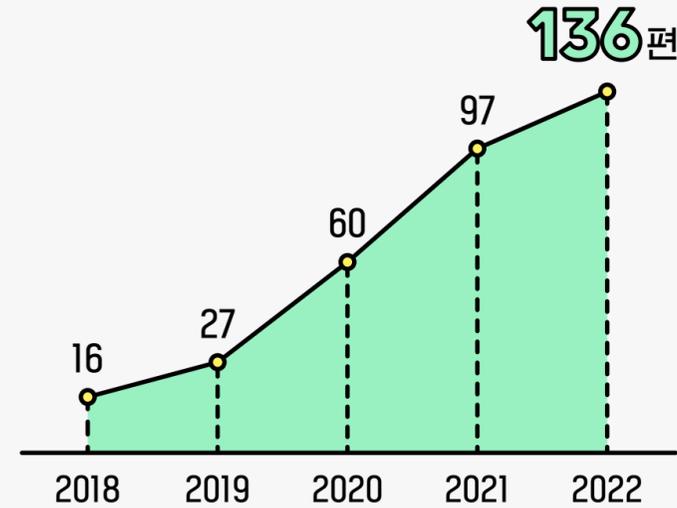
PPS 프로그램 규모



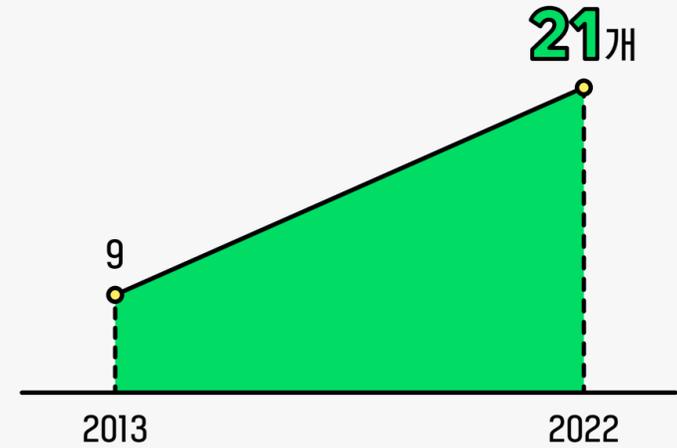
연간 거래액 1억 원 이상 작품 수



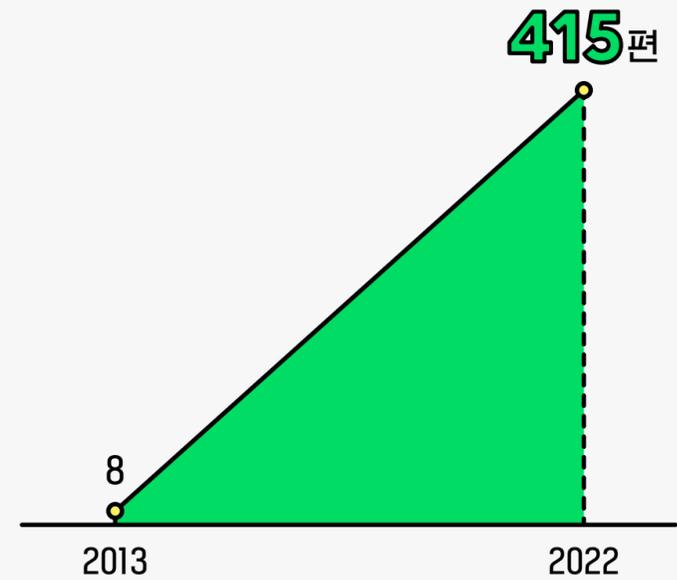
연간 거래액 10억 원 이상 작품 수



PPS 프로그램 수익 모델 다각화

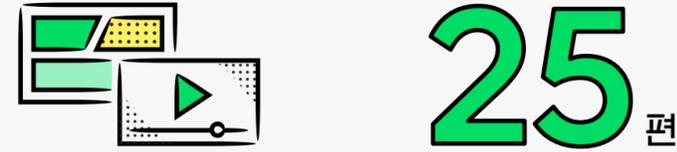


연간 IP 사업화 작품 수



*네이버웹툰을 통한 공식 계약 기준

22년 네이버웹툰 IP 기반 영상화 작품 수



대표작 <지금 우리 학교는>, <유미의 세포들>

22년 네이버웹툰 IP 기반 단행본 출간 수



*네이버웹툰을 통한 공식 계약 기준

22년 네이버웹툰 IP 기반 최고 편당 모금액



4 | 스토리테크

AI 페인터 누적 채색 작품 수

720,000 장

*2022년 기준

AI를 통한 작업 시간 감소 효과

↓ 30-50%

단축 기대

트레이더 보호 효과 환산 금액

3,000

억원/연

*모니터링을 통해 진행한 사후 신고 및 차단 효과와 트레이더가 불법 사이트의 활동을 완전 중단시킨 효과 등은 미포함

국내외 1차 불법 사이트
테이크다운 성과

테이크다운

웹툰을 직접 유포하지 못하는 2차 불법 사이트로 변경되었거나 웹툰을 업로드 못하는 상황 또는 서버가 내려간 상태를 의미

국내 테이크다운 비율

97%



32개 사이트 중
31개 사이트 업로드 중지

해외 테이크다운 비율

62%



68개 사이트 중
42개 사이트 업로드 중지

*2017년 7월 - 2022년 12월 누적 기준

트레이더로 인한
웹툰 불법 공유 지연일 변화

트레이더 도입 초기

만 하루 미만

현재

3-4주

트레이더로 인한
해외 불법 공유 작품 수 감소 효과

2022년
상반기 대비

*2022년 9월 기준

-30%

22년 기술 논문 발표 건수

